

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Рассмотрена на заседании Педагогического совета
Протокол от «29» 08 2017 года №

Введена приказом от «20» 08 2017 года №192
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова



**Рабочая программа
художественной направленности
«Умелые руки»**

3 год обучения
Возраст обучающихся: 14-15 лет

Составитель:
Исламова С.И.
педагог дополнительного
образования
Детский орден милосердия

г. Набережные Челны, 2017

Пояснительная записка

Эффективным способом коррекции нарушений в развитии умственно отсталых детей является изобразительная деятельность. Занятия художественным творчеством – оптимальный способ для формирования трудовой умелости детей, развития восприятия, сенсомоторных навыков, координации движений, что является главным стимулом развития центральной нервной системы, психических процессов, речи. Работа с различными красками, разными природными и бросовыми материалами, бумагой, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития детей.

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание. В процессе художественного творчества у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Рабочая программа «Умелые руки» является модифицированной, основана на общеобразовательной программе «Добрые волшебники».

Программа дает возможность заниматься различными видами декоративно-прикладного творчества не зависимо от категории возраста: многие дети в силу причин, оказавших влияние на их здоровье, в любом возрасте остаются в пределах развития младшего школьного возраста.

Темы занятий составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа написана на 3 год обучения, работа проводится с детьми 14 – 15 лет и предполагает занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа. Курс занятий состоит из 72 часов. Занятия проводятся индивидуально с каждым ребенком.

Цель: Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно – прикладного и изобразительного творчества – декоративного рисования, аппликации, лепки из пластилина.

Обучающая задача:

- Познакомить с различными материалами, (гуашь, акварель, бумага, пластилин, клей).
- Научить анализировать предметы и явления (форма, цвет, величина, положение в пространстве), выявлять в них общее, различное

Развивающая задача:

- Развитие мелкой и общей моторики, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов.

- Развитие способности к длительным физическим усилиям

Воспитывающая задача:

- Воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.
- Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Данная программа имеет художественно эстетическую направленность, открывает большой простор для фантазии, создает условия для реализации собственных идей воспитанников.

Особенностью данной программы заключается в том, что основным видом деятельности является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии. Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. Обучающиеся осваивают пластилинографию, познакомятся с обратной аппликацией из пластилина. Обратная аппликация — это разновидность аппликации из пластилина, выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла.

Реализация программы способствует разностороннему воздействию на сенсорно-перцептивную сферу (восприятие цвета, формы и величины, ориентация в пространстве), внимание, психомоторное развитие (мелкая моторика рук, общая координация движений), эмоционально-волевую сферу (уменьшение тревожности и агрессии, развитие интереса к художественному творчеству, тенденция к целенаправленным действиям). Это, в свою очередь, положительно сказывается на развитии личности ребенка, поведении и общении, социализации его в целом.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и коррекционных задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Учитывая быструю утомляемость детей, в ходе занятия применяются различные способы ее предупреждения – частая смена деятельности тематические физкультминутки, различные упражнения и разминки.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С ФИЛИППОВОЙ АЛЕКСАНДРОЙ, 15 ЛЕТ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа, игра	2	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	46/01 кв.167	Беседа
2.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. «Поляна цветов»	46/01 кв.167	Творческая работа
3.				Практическое занятие	2	Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья»	46/01 кв.167	Творческая работа
4.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Осень»	46/01 кв.167	Творческая работа
5.				Беседа, наблюдение практическое занятие	2	Рисование. Декоративное рисование «Подсолнухи»	46/01 кв.167	Творческая работа
6.				Беседа, практическое занятие	2	Лепка из пластилина «Урожай»	46/01 кв.167	Беседа, Творческая работа
7.				Практическое занятие	2	Нетрадиционное рисование. «Одуванчики»	46/01 кв.167	Творческая работа
8.				Беседа, практическое занятие	2	Аппликация. «Осенний натюрморт» Силуэтная аппликация	46/01 кв.167	Беседа, Творческая работа
9.				Беседа, презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Совушка»	46/01 кв.167	Беседа, творческая работа
10.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	46/01 кв.167	Беседа, творческая работа
11.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»	46/01 кв.167	Беседа, Творческая работа

12.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»	46/01 кв.167	Беседа, Творческая работа
13.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. Рисование декоративное «Пингвины на льдине».	46/01 кв.167	Беседа, Творческая работа
14.				Практическое занятие	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»	46/01 кв.167	Творческая работа
15.				Практическое занятие	2	Рисование. «Снегирь» рисование гуашевыми красками	46/01 кв.167	Беседа, творческая работа
16.				Практическое занятие	2	Лепка. «Собачка»	46/01 кв.167	Беседа, творческая работа
17.				Практическое занятие	2	Аппликация «Собачка»	46/01 кв.167	Беседа, творческая работа
18.				Практическое занятие	2	Аппликация «Собачка».	46/01 кв.167	Беседа, творческая работа
19.				Практическое занятие	2	Рисование «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками	46/01 кв.167	Беседа, творческая работа
20.				Презентация, Наблюдение	2	Лепка «Совушка»	46/01 кв.167	Беседа, творческая работа
21.				Практическое занятие	2	Рисование. «Плывет, плывет кораблик»	46/01 кв.167	Творческая работа
22.				Практическое занятие	2	Лепка «Кошечка»	46/01 кв.167	Беседа, творческая работа
23.				Практическое занятие	2	Лепка «Кошечка»	46/01 кв.167	Беседа, творческая работа
24.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Кораблик»	46/01 кв.167	Беседа, творческая работа
25.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Кораблик»	46/01 кв.167	Творческая работа

26.				Практическое занятие	2	Лепка. «Ежик»	46/01 кв.167	Беседа, творческая работа
27.				Практическое занятие	2	Рисование. «Аист на болоте»	46/01 кв.167	Творческая работа
28.				Практическое занятие	2	Аппликация «Петушок золотой гребешок»	46/01 кв.167	Творческая работа
29.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Цыплята»	46/01 кв.167	Творческая работа
30.				Наблюдение	2	Аппликация «Три поросенка»	46/01 кв.167	Творческая работа
31.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Собачка».	46/01 кв.167	Беседа, Творческая работа
32.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Божья коровка»	46/01 кв.167	Беседа, Творческая работа
33.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Котенок»	46/01 кв.167	Беседа, Творческая работа
34.				Практическое занятие	2	Рисование «Море»	46/01 кв.167	Творческая работа
35.				Практическое занятие	2	Рисование «Цветы»	46/01 кв.167	Творческая работа
36.				Презентация, Наблюдение	2	Итоговое занятие. «Сказочная птица» Аппликация с элементами рисования.	46/01 кв.167	Беседа, творческая работа

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С ПОПОВОЙ АНГЕЛИНОЙ, 15 ЛЕТ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа, игра	2	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	17/12 кв.87	Беседа
2.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. «Поляна цветов»	17/12 кв.87	Творческая работа
3.				Практическое занятие	2	Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья»	17/12 кв.87	Творческая работа
4.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Осень»	17/12 кв.87	Творческая работа
5.				Беседа, наблюдение практическое занятие	2	Рисование. Декоративное рисование «Подсолнухи»	17/12 кв.87	Творческая работа
6.				Беседа, практическое занятие	2	Лепка из пластилина «Урожай»	17/12 кв.87	Беседа, Творческая работа
7.				Практическое занятие	2	Нетрадиционное рисование. «Одуванчики»	17/12 кв.87	Творческая работа
8.				Беседа, практическое занятие	2	Аппликация. «Осенний натюрморт» Силуэтная аппликация	17/12 кв.87	Беседа, Творческая работа
9.				Беседа, презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Совушка»	17/12 кв.87	Беседа, творческая работа

10.			Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	17/12 кв.87	Беседа, творческая работа
11.			Беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»	17/12 кв.87	Беседа, Творческая работа
12.			Беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»	17/12 кв.87	Беседа, Творческая работа
13.			Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. Рисование декоративное «Пингвины на льдине».	17/12 кв.87	Беседа, Творческая работа
14.			Практическое занятие	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»	17/12 кв.87	Творческая работа
15.			Практическое занятие	2	Рисование. «Снегирь» рисование гуашевыми красками	17/12 кв.87	Беседа, творческая работа
16.			Практическое занятие	2	Лепка. «Собачка»	17/12 кв.87	Беседа, творческая работа
17.			Практическое занятие	2	Аппликация «Собачка»	17/12 кв.87	Беседа, творческая работа
18.			Практическое занятие	2	Аппликация «Собачка».	17/12 кв.87	Беседа, творческая работа
19.			Практическое занятие	2	Рисование «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками	17/12 кв.87	Беседа, творческая работа
20.			Презентация, Наблюдение	2	Лепка «Совушка»	17/12 кв.87	Беседа, творческая работа
21.			Практическое занятие	2	Рисование. «Плывет, плывет кораблик»	17/12 кв.87	Творческая работа
22.			Практическое занятие	2	Лепка «Кошечка»	17/12 кв.87	Беседа, творческая работа

23.				Практическое занятие	2	Лепка «Кошечка»	17/12 кв.87	Беседа, творческая работа
24.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Кораблик»	17/12 кв.87	Беседа, творческая работа
25.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Кораблик»	17/12 кв.87	Творческая работа
26.				Практическое занятие	2	Лепка. «Ежик»	17/12 кв.87	Беседа, творческая работа
27.				Практическое занятие	2	Рисование. «Аист на болоте»	17/12 кв.87	Творческая работа
28.				Практическое занятие	2	Аппликация «Петушок золотой гребешок»	17/12 кв.87	Творческая работа
29.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Цыплята»	17/12 кв.87	Творческая работа
30.				Наблюдение	2	Аппликация «Три поросенка»	17/12 кв.87	Творческая работа
31.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Собачка».	17/12 кв.87	Беседа, Творческая работа
32.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Божья коровка»	17/12 кв.87	Беседа, Творческая работа
33.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Котенок»	17/12 кв.87	Беседа, Творческая работа
34.				Практическое занятие	2	Рисование «Море»	17/12 кв.87	Творческая работа
35.				Практическое занятие	2	Рисование «Цветы»	17/12 кв.87	Творческая работа

36.				Презентация, Наблюдение	2	Итоговое занятие. «Сказочная птица» Аппликация с элементами рисования.	17/12 кв.87	Беседа, творческая работа
-----	--	--	--	-------------------------	---	--	-------------	---------------------------

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С ГАРАШ НИКИТОЙ, 14 ЛЕТ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа, игра	2	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	51/07 кв.385	Беседа
2.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. «Поляна цветов»	51/07 кв.385	Творческая работа
3.				Практическое занятие	2	Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья»	51/07 кв.385	Творческая работа
4.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Осень»	51/07 кв.385	Творческая работа
5.				Беседа, наблюдение практическое занятие	2	Рисование. Декоративное рисование «Подсолнухи»	51/07 кв.385	Творческая работа
6.				Беседа, практическое занятие	2	Лепка из пластилина «Урожай»	51/07 кв.385	Беседа, Творческая работа
7.				Практическое занятие	2	Нетрадиционное рисование. «Одуванчики»	51/07 кв.385	Творческая работа

8.				Беседа, практическое занятие	2	Аппликация. «Осенний натюрморт» Силуэтная аппликация	51/07 кв.385	Беседа, Творческая работа
9.				Беседа, презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Совушка»	51/07 кв.385	Беседа, творческая работа
10.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	51/07 кв.385	Беседа, творческая работа
11.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»	51/07 кв.385	Беседа, Творческая работа
12.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»	51/07 кв.385	Беседа, Творческая работа
13.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. Рисование декоративное «Пингвины на льдине».	51/07 кв.385	Беседа, Творческая работа
14.				Практическое занятие	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»	51/07 кв.385	Творческая работа
15.				Практическое занятие	2	Рисование. «Снегирь» рисование гуашевыми красками	51/07 кв.385	Беседа, творческая работа
16.				Практическое занятие	2	Лепка. «Собачка»	51/07 кв.385	Беседа, творческая работа
17.				Практическое занятие	2	Аппликация «Собачка»	51/07 кв.385	Беседа, творческая работа
18.				Практическое занятие	2	Аппликация «Собачка».	51/07 кв.385	Беседа, творческая работа
19.				Практическое занятие	2	Рисование «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками	51/07 кв.385	Беседа, творческая работа
20.				Презентация, Наблюдение	2	Лепка «Совушка»	51/07 кв.385	Беседа, творческая работа

21.				Практическое занятие	2	Рисование. «Плывет, плывет кораблик»	51/07 кв.385	Творческая работа
22.				Практическое занятие	2	Лепка «Кошечка»	51/07 кв.385	Беседа, творческая работа
23.				Практическое занятие	2	Лепка «Кошечка»	51/07 кв.385	Беседа, творческая работа
24.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Кораблик»	51/07 кв.385	Беседа, творческая работа
25.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Кораблик»	51/07 кв.385	Творческая работа
26.				Практическое занятие	2	Лепка. «Ежик»	51/07 кв.385	Беседа, творческая работа
27.				Практическое занятие	2	Рисование. «Аист на болоте»	51/07 кв.385	Творческая работа
28.				Практическое занятие	2	Аппликация «Петушок золотой гребешок»	51/07 кв.385	Творческая работа
29.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Цыплята»	51/07 кв.385	Творческая работа
30.				Наблюдение	2	Аппликация «Три поросенка»	51/07 кв.385	Творческая работа
31.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Собачка».	51/07 кв.385	Беседа, Творческая работа
32.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Божья коровка»	51/07 кв.385	Беседа, Творческая работа
33.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Котенок»	51/07 кв.385	Беседа, Творческая работа

34.				Практическое занятие	2	Рисование «Море»	51/07 кв.385	Творческая работа
35.				Практическое занятие	2	Рисование «Цветы»	51/07 кв.385	Творческая работа
36.				Презентация, Наблюдение	2	Итоговое занятие. «Сказочная птица» Аппликация с элементами рисования.	51/07 кв.385	Беседа, творческая работа

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел программы или задачи	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Механизм отслеживания
1.	Вводное занятие	Самостоятельно организует рабочее место. Соблюдает порядок до конца занятия.	Самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать в порядке рабочее место. Правилами техники безопасности владеет.	Организация рабочего места, подбор нужных материалов делает с помощью педагога. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять.	Беседа, опрос, тестирование
2.	Рисование.	Самостоятельно выполняет практическую работу. Придумывает сюжет по теме.	Самостоятельно выполняет практическую работу. Испытывает сложности придумывание сюжета по теме.	Практическую работу выполняет с помощью педагога. Испытывает трудности при работе кистью.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.
3.	Аппликация	Самостоятельно выполняет практическую работу.	Самостоятельно выполняет практическую работу. Знает	Практическую работу выполняет с помощью	Наблюдение, опрос, тестирование, игра,

		Придумывает сюжет по теме. Знает правила пользования ножницами, умеет правильно вырезать по линии. Умеет работать шаблонами. Умеет аккуратно приклеивать детали.	правила пользования ножницами. Испытывает сложности в вырезание деталей по линии. Не аккуратно приклеивает детали.	педагога. Знает правила пользования ножницами, но не всегда их соблюдает.	практическая работа, взаимооценивание.
4.	Лепка	Знает техники лепки. Умеет правильно аккуратно делать круглые модули, делать жгутики. Владеют техникой разглаживания. Самостоятельно выполняет практическую работу.	Умеет правильно делать круглые модули, делать жгутики. В практической работе испытывает затруднения.	Не умеет делать круглые модули и жгутики. Практическую работу выполняет с помощью педагога.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.
5.	Воспитательно-валеологический блок	Регулярно проявляет инициативную активность, самостоятельно организует свою деятельность. Уверен в общении, труде и поведении. Стремиться добиться высоких результатов в труде	Проявляет исполнительскую активность. Не всегда самостоятелен, уверен в свои силы. Не всегда стремиться добиться высоких результатов деятельности.	Пассивный, неуверенный, не самостоятельный. Равнодушное отношение к результатам своего труда.	Диагностические методики изучения социальной адаптированности, активности. Педагогическое наблюдение.
6.	Итоговое занятие	Активно принимают участие на выставке. Работа выполнена аккуратно и красочно. Мотивированы.	Работа выполнена с помощью педагога. Мотивированы на дальнейшую работу.	Участвует в выставке. Работа выполнена с помощью педагога. Низкая мотивация на дальнейшую работу.	Наблюдение в ходе практической деятельности.

Обеспечение программы

Помещение, приспособленное для занятий- квартира ребенка, учебный кабинет. Рабочий стол, рабочий материал; наглядные пособия: работы детей выполненные в различной технике (гуашь, мелки, карандаши, акварель); иллюстрации с различными изображениями (узоры на ткани, керамические изделия с различными изображениями, иллюстрированные книги, открытки и др.); аппликации из цветной бумаги и осенних листьев; фотографии; репродукции художников; слайды; образцы и д.р.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96с.
 2. Королева, И.А., Преферансова, М.Ф., Давай учиться рисовать: пособие для учителя изо-искусства / И.А. Королева, М.Ф. Преферансова. - М., 2009 г. 235с.
 3. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арт терапия в специальном образовании. – М.: «Академия», 2001.
 4. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики/ Н.С. Морова. — М.: 1997.-143с.
 5. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2009.-178 с.
 6. Панов, А.М. Центры социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями - эффективная форма социального обслуживания семьи и детей // Реабилитационные центры для детей с ограниченными возможностями: опыт и проблемы/ А.М.Панов. - М., 2008.- 380с.
- Литература для детей
1. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп», 2009.
 2. Сайт Энциклопедия русской живописи. (материалы о русской живописи, картины, биографии художников) [http: //www.artsait.ru/](http://www.artsait.ru/);
 3. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».—«ТЦ СФЕРА» ,2010.